

Autour de Troyes

Livret voyage du circuit - Version du 3 février 2022



Table des matières

Information régionale.....	2
Aube	2
Marne.....	3
Carte du circuit.....	5
Programme du circuit.....	6
Jour 1.....	6
Jour 2.....	8
Jour 3.....	9
Fiches communes.....	12
Arrigny.....	12
Châtillon-sur-Broué.....	12
Épernay.....	13
Outines.....	14
Reims.....	14
Troyes.....	16
Verzenay.....	18
Fiches balades.....	19
D'Epernay à Châlons-en-Champagne - La vallée de la Marne.....	19
Epernay et bords de Marne.....	20
Le Parcours des chats.....	22
Troyes, centre ville.....	24
Hébergement et restauration.....	27
Restaurants.....	27
Chambres d'hôtes.....	28
Locations de vacances.....	28
Hôtels.....	28



Conditions d'utilisation: Les informations contenues dans ce document sont indicatives, et doivent être reconsidérées pour la période de visite effective en fonction de la saison, des horaires d'ouverture, et du mode de transport. L'impression de ce document est autorisée dans le cadre d'un usage privé uniquement. Malgré le soin apporté au traitement des informations, France-Voyage.com ne peut garantir l'exactitude ou l'exhaustivité des informations mises à la disposition dans ce document. En conséquence, France-Voyage.com décline toute responsabilité pour toute imprécision ou omission portant sur ces informations. Les textes, images et photos contenus dans ce document sont protégés. Toute représentation, reproduction intégrale ou partielle sans consentement préalable est considérée comme illicite.



Information régionale

Aube



Gastronomie

Avec ses 9 000 m² de verrières, l'[Aube](#) est le département le plus riche de France en matière de vitrail. Troyes, sa ville médiévale aux dix églises, est la destination rêvée pour découvrir ce patrimoine religieux exceptionnel. L'Aube, aux paysages de vignes, de forêts et de collines, propose également d'autres parcours incontournables comme sa route du Champagne jalonnée de caves, ses grands lacs propices aux activités sportives et ses adorables églises à pans de bois.

[Le champagne](#)

Indissociable des fêtes et des grands événements, tels que mariages, anniversaires ou Saint-Sylvestre, le champagne jouit d'une réputation internationale.

Bénéficiant de l'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) Champagne, la vallée de la Marne, la Montagne de Reims, la Côte des Blancs et la Côte des Bar sont les grandes régions productrices de ce célèbre vin pétillant. Trois cépages sont autorisés pour la production du champagne: le pinot noir, le pinot meunier et le chardonnay.

C'est à Reims et à Épernay, dans la Marne, que se trouvent les caves des plus grandes maisons de Champagne.

[Le cidre du pays d'Othe](#)

Le pays d'Othe, qui s'étend sur une partie de l'Aube et de l'Yonne, est un territoire connu pour sa production de cidre fermier.

La route des cidres et des pressoirs est un itinéraire intéressant avec Vaudeurs, capitale du cidre d'Othe, et le musée de la pomme et du cidre.

A Eaux-Puiseaux, un musée du cidre retrace l'histoire de cette tradition en exposant, entre autres, des pressoirs et des alambics.

Pour les amateurs, une fête du Cidre se tient à Aix-en-Othe, au mois de septembre.

[L'andouillette de Troyes](#)

Traditionnellement préparée de manière artisanale, la véritable andouillette de Troyes est une charcuterie à base de gros intestins et d'estomacs de porc auxquels on ajoute des oignons, du sel et du poivre. L'andouillette peut se déguster nature, grillée, en sauce ou encore à l'apéritif, coupée en rondelles.

[Les Riceys](#)

Ce village, composé de trois bourgs, est célèbre pour ses trois Appellations d'Origine Contrôlée (AOC): champagne, rosé des Riceys et coteaux champenois. Avec 866 hectares de vignes, c'est aussi le plus grand terroir de Champagne. Produit sur les coteaux les plus ensoleillés, le rosé des Riceys est un vin particulièrement apprécié pour ses qualités gustatives.

Avant Pâques, une fête du vin est célébrée à Les Riceys lors de la foire du Grand Jeudi.

[Le fromage de Chaource](#)

Chaource, village du sud de l'Aube, est réputé pour son fromage bénéficiant d'une Appellation d'Origine Contrôlée (AOC). Légèrement salé, le chaource est un fromage à pâte molle au lait de vache cru. La fondue de champignons au chaource est une spécialité locale.

Pour en savoir davantage, le musée du village présente un film sur le chaource ainsi qu'une exposition d'objets en rapport avec la fabrication du fromage.



Le chou à choucroute

L'Aube est le deuxième producteur français de chou à choucroute après le Bas-Rhin, en Alsace. C'est plus précisément dans la plaine de Brienne-le-Château qu'est cultivé ce légume. La choucroute au champagne ou au cidre est une spécialité de l'Aube à découvrir. En septembre, une fête de la Choucroute a lieu à Brienne-le-Château.

Marne



Gastronomie

Mondialement réputée pour son champagne, la Marne dispose, outre ses richesses viticoles, d'un merveilleux patrimoine architectural, comme en témoignent les édifices des villes de Reims et de Châlons-en-Champagne, les charmantes églises du Pays du Der et de la vallée de l'Ardre ou encore la magnifique basilique de L'Épine. Un beau programme qui a de quoi réjouir les gastronomes et les passionnés de monuments religieux ! Les amateurs d'activités nautiques ne seront pas non plus en reste avec la présence du plus grand lac artificiel d'Europe: le lac du Der-Chantecoq.

Le biscuit de Reims

Spécialité de la ville de Reims depuis le XVII^e siècle, le biscuit de Reims, de forme rectangulaire et de couleur rose, est un délicieux petit gâteau croustillant saupoudré de sucre glace.

Ce célèbre biscuit se déguste à merveille avec une tasse de thé ou de chocolat chaud, ou encore avec une coupe de champagne.

En cuisine, le biscuit rose apporte une touche d'originalité aux recettes sucrées et salées.

Le champagne

Indissociable des fêtes et des grands événements, tels que mariages, anniversaires ou Saint-Sylvestre, le champagne jouit d'une réputation internationale.

Bénéficiant de l'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) Champagne, la vallée de la Marne, la Montagne de Reims, la Côte des Blancs et la Côte des Bar sont les grandes régions productrices de ce célèbre vin pétillant. Trois cépages sont autorisés pour la production du champagne: le pinot noir, le pinot meunier et le chardonnay.

C'est à Reims et à Épernay, dans la Marne, que se trouvent les caves des plus grandes maisons de Champagne.

La potée champenoise

Assez proche dans sa composition de ses consœurs, la potée champenoise est un plat complet et simple à réaliser qui se révèle assez peu onéreux. On laisse ainsi mijoter ensemble du lard de poitrine maigre demi-sel, du porc demi-sel, de la saucisse, une tranche épaisse de jambon fumé, du chou pommé, des navets, des carottes et des pommes de terre à la chair ferme.

Ce plat très apprécié pour les réunions de famille voit ensuite son bouillon servi en entrée avec des tranches de pain grillé. Viennent ensuite la viande et les légumes pour compléter le repas. Un bon vin rouge corsé finira de dévoiler tous les arômes de ce plat du terroir.

Le pied de porc à la Sainte-Menehould

Spécialité de Sainte-Menehould, ce plat fut autrefois servi au roi Charles VII lors de sa venue dans la ville en 1435. Il s'agit de pieds de porc bouillis puis panés, qui ont la particularité d'être cuisinés et mangés entiers, y compris les os, qui sont fondants dans la bouche.

On cuit les pieds de porc à la Sainte-Menehould dans un grand bouillon à base d'oignons, de carottes, d'échalotes, d'ail, de bouquet garni, de clous de girofle et de vin blanc, et ce pendant au moins quatre heures à feu doux. La viande est ensuite panée avec de l'œuf et de la chapelure. On peut les manger avec de la moutarde ou encore avec une délicieuse sauce Sainte-Menehould, le tout accompagné d'un verre de vin blanc.

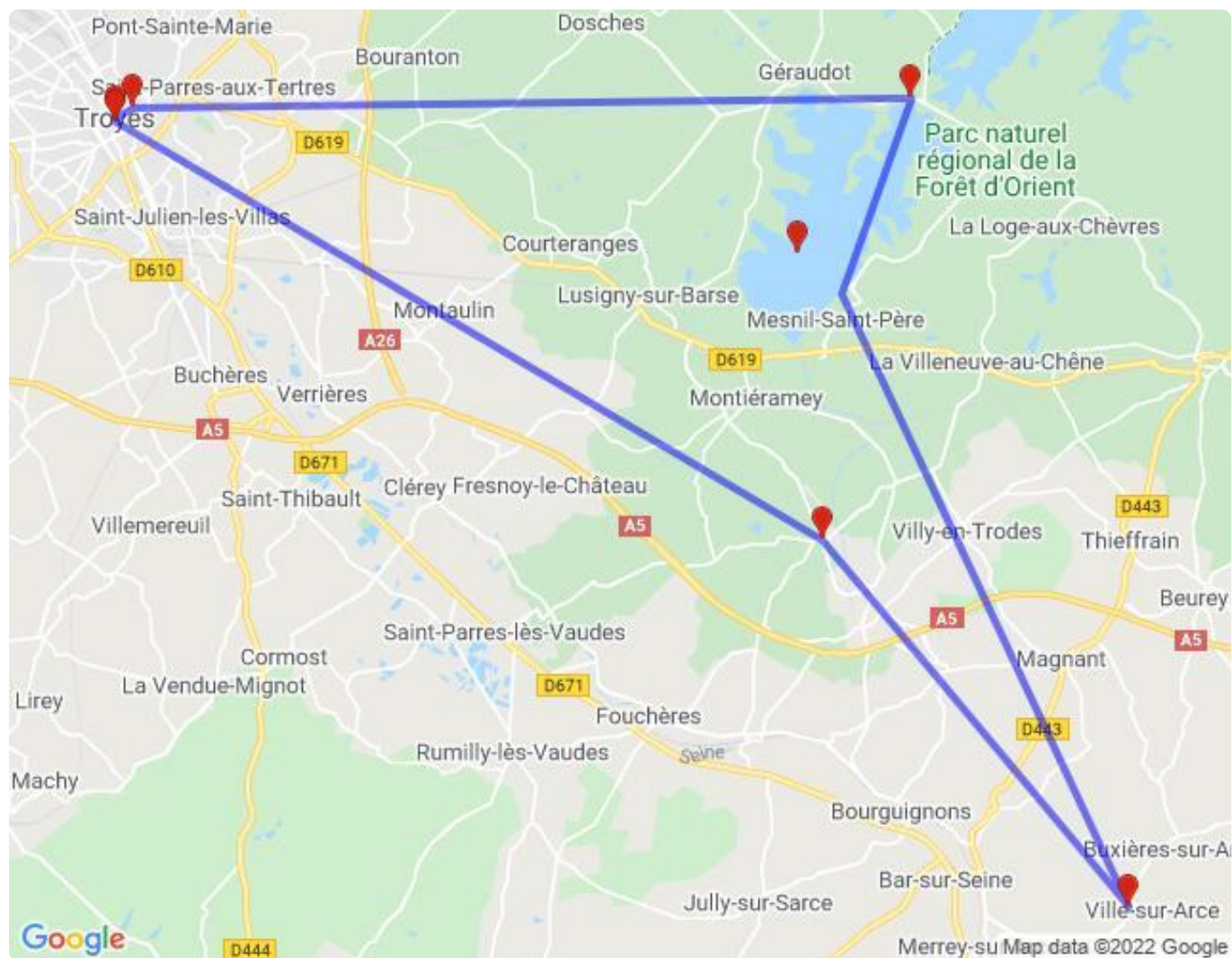


La confrérie du pied de cochon organise chaque année au mois de mai la foire aux pieds de cochon. On peut alors assister à un concours de cri de cochon, découvrir un marché gourmand et déguster le mets tant apprécié.



Carte du circuit

La carte ci-dessous offre une vue générale du circuit. Le trajet est dessiné en bleu, alors que les étapes sont indiquées par des points rouges.



Programme du circuit

Jour 1



Départ depuis Troyes en direction de la première étape

37 min



Chauffour-lès-Bailly

25 min

Les églises à pans de bois du Pays du Der

Coordonnées GPS: Latitude 48.1961240 (N 48° 11' 46") - Longitude 4.3287420 (E 4° 19' 43")

Paisible et verdoyante, la région des grands lacs de Champagne, située aux confins de l'Aube, de la Marne et de la Haute-Marne, abrite un véritable trésor architectural : de charmantes églises à pans de bois qui dressent leurs façades anciennes le long de jolies routes de campagne. Au cœur du Pays du Der, dans les environs du lac du Der-Chantecoq, on compte une dizaine d'églises et une chapelle, entièrement construites en pans de bois. En grande majorité classées ou inscrites aux Monuments Historiques, elles furent érigées entre le XV^e et le XVIII^e siècle. Ces constructions traduisent l'ingéniosité des bâtisseurs de l'époque. Ces derniers ne disposaient aucunement de pierre de taille pour bâtir leurs œuvres, faute de moyens: les matériaux de l'architecture rurale furent utilisés, notamment le bois et le torchis.

Pour visiter comme il se doit ces joyaux architecturaux, il convient d'emprunter la Route des églises à pans de bois de Champagne, un très bel itinéraire entre Der et forêt d'Orient, jalonné de lacs et d'étangs, qui vous mènera jusqu'aux pittoresques édifices religieux de Lentilles, Drosnay, Bailly-le-Franc, Outines, Châtillon-sur-Broué, Longsols, Mathaux, Morembert, Saint-Léger-sous-Margerie, Sainte-Marie-du-Lac-Nuisement ou encore Soulaines-Dhuys. Un merveilleux circuit en perspective !

[Pour plus d'informations, consultez les fiches communes d'Arrigny, Châtillon-sur-Broué, Outines...](#)



Trajet jusqu'à la prochaine étape

19 min



Côte des Bar

1h50

La route du champagne

Coordonnées GPS: Latitude 48.1081189 (N 48° 6' 29") - Longitude 4.4388199 (E 4° 26' 20")

La Marne est le premier département français producteur de champagne. Ses différents vignobles, que sont la Montagne de Reims, la Côte des Blancs, la vallée de la Marne et le massif de Saint-Thierry, ont de quoi enchanter les amateurs. A Verzenay, dans le vignoble de la Montagne de Reims, le musée de la Vigne permet de mieux connaître le vignoble champenois. Étapes incontournables du circuit, Reims et Épernay abritent les plus célèbres Maisons de Champagne. Ces dernières ouvrent leurs caves aux visiteurs.

Deuxième département français producteur de champagne après la Marne, le vignoble de l'Aube s'étend sur 6 700 hectares. Dans le département, la Côte des



Bar, de Bar-sur-Aube à Bar-sur-Seine, est la principale région productrice de champagne, suivie par Montgueux, près de Troyes, et Villenauxe-la-Grande.

La route touristique du champagne, qui passe par des caves labellisées, permet à la fois de découvrir le patrimoine viticole de Champagne et de beaux paysages de vignes.

[Pour plus d'informations, consultez les fiches communes d'Épernay, Reims, Verzenay...](#)



Déjeuner

1h30



Côte des Bar

40 min

La route du champagne

Suite de la visite...



Trajet jusqu'à la prochaine étape

28 min



Lac d'Orient

2h40

Les grands lacs de la forêt d'Orient

Coordonnées GPS: Latitude 48.2551984 (N 48° 15' 19") - Longitude 4.3357372 (E 4° 20' 9")

C'est au cœur de la Champagne humide, non loin de Troyes, en plein Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient, que viennent se lover les trois grands lacs de la Forêt d'Orient. Lieux de refuge pour de nombreuses espèces rares, ces espaces préservés attirent tout naturellement une vaste palette d'oiseaux ravissant les passionnés d'ornithologie. Munissez-vous de vos plus belles bottes et partez explorer cette contrée sauvage où l'eau azur se dessine entre des bandes de terre sinueuses et drapées de vert.

Si vous y séjournez en saison estivale, rendez-vous sur les plages de sable doré du lac d'Orient étendu sur 2500 hectares pour une délicieuse session de baignade au beau milieu d'une nature verdoyante. Celles de Mesnil-Saint-Père et de Géraudot, labellisées Pavillon Bleu, méritent amplement leur titre. En vous dirigeant vers la partie nord-est du lac d'Orient, vous pourrez admirer la myriade d'oiseaux au sein de la réserve ornithologique prévue à cet effet.

Pour aller observer d'autres curiosités issues de la faune et de la flore locales, cap sur le lac du Temple et ses 2000 hectares d'eau paisible. Propice à la pêche, à la navigation - les planches à voile, dériveurs et canoës y règnent en maître ! - et aux promenades forestières, avec plusieurs sentiers de randonnées balisés autour du lac, il est également connu pour un spot très particulier faisant le bonheur des explorateurs en herbe : la digue de la Fontaine aux Oiseaux, une incroyable zone humide peuplée d'animaux sauvages. Levez les yeux au ciel : vous apercevrez peut-être les multiples colonies d'oiseaux dont le battement d'ailes fait écho au clapotis de l'eau. Un spectacle renversant sublimé par les saules majestueux scintillant au soleil.

Enfin, le lac Amance, vaste de 490 hectares, s'adresse aussi bien aux amateurs de baignade, avec ses charmantes plages de sable, qu'aux férus de motonautisme. Il s'agit d'ailleurs du plus grand lac d'Europe dédié à ce sport ! Ski nautique, jet ski et bateaux à moteur y sont rois.



Vous l'aurez compris, les grands lacs de la Forêt d'Orient séduisent autant les amoureux de la nature que les sportifs amateurs de loisirs en plein air !

- » Dans le Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient, trois grands lacs-réservoirs sont nichés au cœur d'une forêt profonde, représentant une superficie de 5000 hectares d'étendues d'eau. Facilement accessibles, ces lacs ont chacun une particularité :
 - Le lac Amance est le lieu de rencontre des passionnés de motonautisme (jet-ski, ski nautique, bateau à moteur, baignade...).
 - Le lac d'Orient, le plus grand, permet de faire des activités non motorisées (voile, canoë-kayak, pédalo, baignade...).
 - Le lac du Temple séduit les amoureux de la nature (pêcheurs, ornithologues, photographes...) par son calme. Il est aujourd'hui classé, en grande partie, Réserve Naturelle Nationale.
- » Autour de ces lacs de nombreuses activités (sportives, culturelles...) sont possibles. Amoureux de la nature, venez découvrir une faune et une flore d'exception. Surtout ne loupez pas la période de migration car ces lacs représentent également une escale migratoire importante et privilégiée ainsi qu'un lieu d'hivernage pour des milliers d'oiseaux des plus connus (grues cendrées...) aux plus rares telles que la cigogne noire. Un spectacle à venir observer sans hésitation.
- » Vous y trouverez aussi de nombreuses activités de loisirs (Nigloland, Flydust, ULM...), sportives (42 km de vélovoie, 150 km d'itinéraires pédestres, 117 km de sentiers équestres...), culturelles (musée Napoléon, moulin à vent traditionnel de Dosches, découverte de l'architecture à pans de bois...) ou naturelles (sorties nature, Espace Faune de la Forêt d'Orient...).
- » Les lacs sont des lieux à venir découvrir. Pour plus d'informations vous pouvez contacter:
 - L'Office de Tourisme des Grands Lacs de Champagne: Tél.: 03 25 92 82 41 - Email: accueil@grandslacsdechampagne.fr
 - L'Office de Tourisme Intercommunal des grands lacs et de la Forêt d'Orient: Tél.: 03 25 43 38 88 - Email: info@pnrfo.org
 - La Capitainerie de Mesnil-Saint-Père (Lac d'Orient): Tél.: 03 25 41 28 30 - Email: port.mesnil@cg10.fr
 - La Capitainerie de Dienville (Lac Amance): Tél.: 03 25 92 27 69 - Email: port.dienville@cg10.fr

Jour 2



Lac d'Orient

1h20

Les grands lacs de la forêt d'Orient

Suite de la visite...



Trajet jusqu'à la prochaine étape

10 min


Le Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient

1h45

Ses lacs et espaces verts font la joie des amateurs de loisirs en plein air

Coordonnées GPS: Latitude 48.3022090 (N 48° 18' 8") - Longitude 4.3608427 (E 4° 21' 39")

Au cœur de la région Grand Est, dans le département de l'Aube, le Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient étend ses terres sur une superficie de 82 000 hectares, délimités par différents secteurs : la Champagne humide constellée d'étangs, de bocages et de forêts, la Champagne crayeuse et ses lignes vallonnées, la vallée de l'Aube et les trois grands lacs de la Forêt d'Orient. Ces derniers représentent la troisième réserve aquatique de l'Hexagone et attirent une myriade d'oiseaux faisant le bonheur des ornithologues en tout genre. Équipés de chaussures de randonnée, partez à la découverte de cette terre sauvage et préservée pour admirer la faune



et la flore locales.

Dans cette optique, rendez-vous à la digue de la Fontaine aux Oiseaux, une incroyable zone humide où les grenouilles, tritons, salamandres mais aussi cigognes noires se nichent au beau milieu de la forêt d'Orient et ses saules majestueux scintillant au soleil.

Poursuivez votre aventure au sein de la nature champenoise, afin de découvrir les vastes espaces forestiers du Bois de l'Étoile servant autrefois à la chasse à courre. Les chemins jadis aménagés pour les chasseurs sont désormais propices à la randonnée entre les arbres allant jusqu'à former un immense toit de verdure. Sur votre itinéraire, vous croiserez un grand nombre d'espèces tapissant les sols : angélique, reine des prés, orties et tant d'autres font la richesse florale du Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient. Durant la période estivale, ne manquez pas de vous rendre sur les plages de sable du lac d'Orient dont celles de Mesnil-Saint-Père et de Géraudot, labellisées Pavillon Bleu. L'eau à la fois turquoise et azur prend des airs d'Atlantique, cernée par une végétation sauvage.

Si vous séjournez en famille au sein de ce parc majeur de l'Aube, il convient de vous rendre à Nigloland, l'un des plus grands parcs d'attraction de France, logé en pleine forêt. Cet ancien cirque des années folles a troqué ses attractions foraines contre des manèges mécaniques prisés dans tout l'Hexagone.

Une étape s'impose également au sein des marais de la Forêt d'Orient. Ils se dotent d'une végétation spécifique au terroir local comme la menthe aquatique, le lycoper, l'iris dégageant d'incroyables senteurs. Les Konik Polski, des chevaux spécifiquement installés sur le territoire pour entretenir les pâturages, sillonnent régulièrement les lieux et sont reconnaissables par leur robe parée de zébrures, caractéristiques des chevaux ancestraux.

Cela va sans dire, le Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient s'adresse aux amoureux de la nature !



Déjeuner

1h30



Le Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient

3h10

Ses lacs et espaces verts font la joie des amateurs de loisirs en plein air

Suite de la visite...



Détente

1h00

Jour 3



Trajet jusqu'à la prochaine étape

31 min





Le musée d'Art moderne de Troyes

1h15

Ses riches collections offrent un panorama complet de l'art moderne

Coordonnées GPS: Latitude 48.2998948 (N 48° 17' 60") - Longitude 4.0813280 (E 4° 4' 53")

Ouvert en 1982, le musée d'Art moderne de Troyes est l'un des plus riches musées d'art moderne de province en France.

Installé dans l'ancien palais épiscopal, c'est un musée de collectionneurs, constitué à partir de donations privées, dont la toute première est celle de Pierre et Denise Lévy, industriels du textile. Près de 2 000 œuvres, peintures, sculptures, dessins, céramiques... offrent un panorama complet de l'Art, depuis la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960, ainsi qu'une collection d'objets d'art primitif, en provenance d'Afrique et d'Océanie.

À noter: de nombreuses œuvres de Derain (près de 80 toiles), mais aussi de Courbet, Bonnard, Braque, Vlaminck, Soutine, Modigliani...

Côté sculptures, le "Fou" de Picasso, des bronzes de Derain, des œuvres de Maillol, Degas, Zadkine. Outre la section Art africain et océanien, le musée d'Art moderne de Troyes dispose de plus de 140 pièces de verreries de Marinot, caractéristiques de l'Art déco.

Fermé pour travaux jusque fin 2020/début 2021.

[Pour plus d'informations, consultez la fiche commune de Troyes...](#)



Trajet jusqu'à la prochaine étape

5 min


Troyes

1h25

Joyau de la culture champenoise

Coordonnées GPS: Latitude 48.2974686 (N 48° 17' 51") - Longitude 4.0748010 (E 4° 4' 29")

Cette très belle ville de la région Grand Est charme de nombreux visiteurs désirant visiter la capitale historique de la Champagne méridionale. Son centre historique se distingue par sa forme en bouchon de champagne, une caractéristique que Troyes doit à ses anciens remparts qui protégeaient jadis l'enceinte de la cité.

Promenez-vous entre les magnifiques bâtisses à colombages typiques dont les murs se déclinent en une jolie palette de rouge, jaune, blanc... Entre ces charmants logis se nichent des passages secrets et d'étroites rues pavées, comme la célèbre ruelle des Chats, offrant de délicieuses promenades urbaines. À ce titre, il vous est recommandé de musarder sur la promenade aménagée le long de la Seine où se dressent d'élégantes statues comme le Cœur de Troyes. Ce dernier mesure 3,5 mètres de haut et est entouré d'imposants jets d'eau. D'autres sculptures et verrières anciennes parant les monuments témoignent de l'important héritage des maîtres-verriers et sculpteurs de l'École troyenne. La cathédrale gothique Saint-Pierre-et-Saint-Paul, étendue sur 114 mètres de long, en est la preuve illustre : elle représente tous les styles de l'art gothique et se pare de 182 vitraux, soit 1 500 m² de magnifiques verrières allant du XIII^e au XIX^e siècle, conférant à son enceinte une lumière exceptionnelle !

L'opulence architecturale du centre-ville troyens nous plonge dans son glorieux passé, notamment celui des industries textiles : les anciennes usines parées de briques rouges ont gardé leurs façades et sont aujourd'hui reconverties en logement. Cette esthétique mêlant différents matériaux tels que la fonte et le verre fait écho à celle du marché couvert de Troyes inspiré par les Halles de Paris. Les murs extérieurs



sont ornés de colonnes flanquées d'une tête de lion en fonte et l'ensemble est recouvert d'une immense charpente métallique. Il convient de visiter l'antre de cet immense bâtiment édifié en 1876 pour faire le plein de produits locaux au sein du marché !

La ville recèle également de sites culturels à visiter comme la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, renfermant une vaste collection de vieux outils de façonnage à main. Un bel exemple du savoir-faire artisanal de la région ! D'autres lieux comme le musée Saint-Loup dédié aux Beaux-Arts, à l'archéologie et à l'histoire naturelle, le musée Historique de Troyes et de la Champagne et le musée de la Bonneterie, tous deux installés dans l'élégant hôtel de Vauluisant, ou encore le musée d'Art moderne se trouvant dans l'ancien palais épiscopal sublimeront votre découverte.

Enfin, pour compléter cette visite citadine, offrez-vous une échappée aux alentours en empruntant la Voie Verte. À pied ou à vélo, celle-ci vous mènera tout droit vers la campagne troyenne au beau milieu des espaces forestiers jusqu'aux lacs environnants, notamment le célèbre lac d'Orient. Les amateurs de shopping et de bonnes affaires se rendront quant à eux dans l'un des nombreux magasins d'usine que compte la ville.

[Pour plus d'informations, consultez la fiche commune de Troyes...](#)



Déjeuner

1h30



Troyes

Joyau de la culture champenoise

Suite de la visite...

3h45

Fiches communes

Arrigny



Arrigny, village champenois, charmant, fleuri et accueillant. Une belle et grande place ombragée par des arbres feuillus et animée par le chant des oiseaux, invite les voyageurs à ranger leur véhicule. Les habitants exposent fièrement leur patrimoine champenois qu'ils entretiennent avec soin. Leurs maisons hors du commun et témoins des siècles passés demandent un savoir faire ancestral. Transmis de père en fils, l'architecture à pan de bois, hourdis, paillot, torchis sont des termes de menuisiers d'antan encore utilisés aujourd'hui pour le beau travail de rénovation. Mais voici la petite merveille, l'église, à pans de bois elle aussi. La Champagne a su tirer partie de son sol et de ses forêts. L'ingéniosité des hommes permet aux églises champenoises de s'accorder avec l'habitat de leurs paroissiens. Un style unique, économique et superbe. L'intérieur demande aussi beaucoup d'attentions, les vitraux créant de magnifiques murs de lumière. Au-delà de leur effet décoratif, ils avaient pour but d'instruire les fidèles, et représentent en images l'histoire sainte, du catéchisme et la vie des saints.

A voir, à faire

La route qui traverse ce charmant village invite à se rendre au lac du Der, à la presqu'île de Larzicourt d'un côté ou au musée du pays du Der, à Sainte-Marie-du-Lac-Nuisement, de l'autre. Il ne faut absolument pas rater ce musée, grands et petits seront enchantés !

N'oubliez pas les vélos, la région et surtout la digue du lac du Der vous permettent des promenades inoubliables. Vélo en famille, sans fatigue et sans danger.

Si vous venez en automne, vous serez accueilli par le passage bruyant des voyageuses: les grues. Ces jolies migratrices qui viennent de Scandinavie et se dirigent vers l'Afrique, ont choisi la région du lac du Der pour faire escale. La grue cendrée mesure 2 m d'envergure et pèse de 4 à 7 kg. Cri: elle craque, trompette et glapit. C'est un oiseau échassier.

Évènements

Marché aux fleurs et aux plantes en mai.

Marché artisanal et produits du terroir en juillet et en août.

Brocante fin août.

Fête de la grue en octobre.

Châtillon-sur-Broué



Confortablement installée dans le bocage champenois, Châtillon-sur-Broué peut être fière de ses ravissantes maisons à colombages. Son église à pans de bois possède un surprenant clocher carré. Longtemps délaissées, les églises de Champagne sont maintenant très bien restaurées. Les anciens avaient le sens pratique et construisaient avec les matériaux qu'ils avaient à leur portée: l'argile, le bois, la paille et même les poils de vache.

La région fut défrichée dès le Moyen Âge par les moines de Montier-en-Der. Ils creusèrent des étangs et construisirent des moulins.

Le lac du Der (chêne en celtique) fut creusé pour éviter les grandes inondations subies par la capitale "Paris" au début du XX^e siècle. Le lac était en pourparler depuis des années, cependant, la nécessité d'amputer la belle forêt du Der, associé à la disparition de trois villages révoltaient les Champenois. Maintenant, le plus grand réservoir d'Europe occidentale participe beaucoup au renouveau des villages. Cette magnifique étendue d'eau attire les touristes suivis de leurs bateaux qui voguent



comme sur une mer intérieure. Classée zone naturelle, la région reçoit les oiseaux migrateurs comme les grues cendrées qui arrivent par centaines.

L'architecture ancienne à pans de bois se compose de colombages en sapin et peuplier entre lesquels sont glissés des hourdis à paillet qui sont des lattes de peuplier et torchis et parfois des carreaux de terre. Le torchis est un mélange d'argile et de paille coupée en petits morceaux et souvent de poils de vaches. Le toit, couvert de tuiles creuses, est à faible pente et présente un auvent protecteur pour les murs les jours de pluie. Jadis, les bottes de haricots étaient pendues là haut pour sécher. Généralement, le mur ouest, d'où vient la pluie, était recouvert de bardeaux qui sont de longues planchettes. Comme on peut s'en rendre compte, les anciens savaient utiliser ce que la nature leur offrait, tout était étudié.

A voir, à faire

Le lac du Der, n'est pas loin, si vous décidez de partir à bicyclette, vous pourrez en faire le tour sur la digue, ce parcours très agréable peut rassembler petits et grands. Après un pique-nique, vous pouvez vous rendre au port de Chantecoq où vous attend l'observatoire ornithologique. En chapelet, les étangs du Grand Coulon, des Landres et de la Forêt, sont tous pourvus d'observatoire. Plus loin, l'étang d'Outines est une réserve naturelle, vous apercevrez peut-être les milans, les foulques, les grèbes, les hérons, en automne les grues cendrées viennent en nuages tapageurs, les oies, les canards et même les cygnes sauvages. L'été, un choix impressionnant d'activités nautiques vous attend: voile, aviron, jet ski, mais vous pouvez aussi tout simplement vous baigner ou pêcher. Vous pouvez aussi faire du roller ou des promenades à pied dans la forêt en suivant les pistes.

Épernay



Coquette cité de 25 000 habitants, située entre Marne et Coteaux, Épernay vous accueille. Au carrefour des circuits de la "Route Touristique du Champagne" qui traversent tous les crus réputés, Épernay est entourée de coteaux dont les pentes sont couvertes de la vigne qui produit le vin célèbre. Le cœur du vignoble, avec ses 30 000 hectares en production, bat à Épernay.

Épernay est une ville dynamique dont l'économie est très marquée par l'agroalimentaire et particulièrement le Champagne. L'agriculture et surtout la viticulture occupent plus de 30% de la surface utile de la région. L'industrie est, quant à elle, représentée par 3 secteurs principaux: l'industrie mécanique et de transformation, le bâtiment et les travaux publics ; enfin l'industrie du Champagne et les activités annexes. Le commerce d'Épernay constitue un centre dont l'attraction s'étend sur environ 21 communes. Les services et le tertiaire sont très développés.

A voir, à faire

L'avenue de Champagne: Quartier des grandes maisons de production et du négoce du vin de renommée mondiale, l'Avenue de Champagne est ornée de nombreux immeubles du XIX^e siècle d'apparence cossue de style Renaissance ou classique, et classée en 1994 parmi les 100 Sites Remarquables du Goût en France. Totalisant plus de 100 km de galeries creusées dans la craie où sont abritées des millions de bouteilles dans lesquelles s'élabore lentement le Champagne, les grandes caves y reçoivent chaque jour de très nombreux visiteurs.

L'Hôtel de Ville: Ancien hôtel particulier de Monsieur Auban-Moët, construit en 1858 et cédé à la ville en 1919, il conserve le charme d'une demeure privée au centre d'un beau parc. A l'intérieur, de luxueux salons, notamment la salle des Mariages et la salle du Conseil, méritent l'attention des visiteurs. Devant la façade, une terrasse a été habilement utilisée comme contrefort du Monuments aux Morts, oeuvre de M. Giraud, architecte, et de M. J. Dechin, Prix de Rome Sculpture. L'Hôtel de Ville s'élève dans un magnifique parc dessiné au siècle dernier par les Frères Bülher, créateurs du Parc de la Tête d'Or à Lyon.

L'Orangerie: Le Jardin de l'Orangerie des Établissements Moët et Chandon, fut dessiné au Premier Empire (1807) par le peintre lorrain Isabey. Il porte ce nom depuis que le bâtiment qui se reflète dans le bassin du jardin Français sert à abriter l'hiver les orangers des Jardin



de la Maison Chandon Moët. Visible de l'Avenue mais ne se visite pas.

Le château Perrier: Cet hôtel particulier de M. Charles Perrier est construit dans le style Louis XIII en pierre de taille et possède au centre de la cour la statue équestre en fonte Le Veneur (1890-1900). En 1940, ce bâtiment abrita le QG des armées allemandes de 1942 à 1944. Après la libération de Patton, les Américains se sont installés dans ce bâtiment.

Évènements

Musique d'été - de juin à août: Découvrez tous les styles de musique à travers le festival des Musiques d'été, l'occasion d'explorer le monde musical dans des lieux exceptionnels.

Habits de Lumière - en décembre: Durant 3 jours, Épernay et l'Avenue de Champagne se parent de leurs plus beaux habits de fête. Au programme, le vendredi soir, soirée d'inauguration dans l'Avenue de Champagne avec spectacles de rues, bars à Champagne, feu d'artifice ; le samedi, avec Habits de Saveurs, découvrez la gastronomie champenoise avec les chefs cuisiniers ; le dimanche, remontez dans le temps avec le défilé de voitures anciennes dans les rues d'Épernay.

Outines



Située à 7 km de la station nautique de Giffaumont, la commune d'Outines possède une limite littorale sur le lac du Der, le plus grand lac artificiel d'Europe occidentale. Petit village agricole paisible dont la dominante architecturale à pans de bois en fait un des hauts lieux du circuit touristique des églises à pans de bois et des vitraux du XVI^e siècle.

Les étangs d'Outines sont classés réserve naturelle de chasse et de faune sauvage et sont la propriété du Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres. Ce sont des étangs qui datent du haut Moyen Âge. Quatre observatoires ornithologiques permettent d'y découvrir les 300 espèces d'oiseaux qui fréquentent le site.

A voir, à faire

L'église Saint-Nicolas à pans de bois, classée Monument Historique. Le plus vaste sanctuaire à pans de bois des églises champenoises. L'église Saint-Nicolas d'Outines (fin du XVI^e siècle) est remarquable. Très belle et sans doute la plus grande de la région. Avec son vaste transept qui semble vouloir égaler les églises en pierres, elle montre l'ambition des charpentiers de l'époque. Le clocher fut reconstruit en 1869. Elle fut restaurée de 1980 à 1986 pour lui redonner son apparence du XVIII^e siècle. En entrant, vous restez muet devant tant de beauté. Ensuite on découvre ce bien être, et puis la délicatesse du travail. Ce n'est pas un lieu froid mais intimiste, qui vous invite à vous asseoir et à partager cette odeur chaleureuse que dégage le bois. Outines dispose d'un audio-guide, l'église est ouverte l'été de 8h à 20h, en arrière saison de 9h à 18h. Bonne visite !

Évènements

Fin avril: vide-grenier.

Reims



Cité des Sacres, Ville du Champagne... Reims est impatiente de vous dévoiler l'héritage de sa glorieuse histoire et de vous plonger dans l'univers prestigieux du plus célèbre et du plus festif des vins.

Riche de traditions et de savoir-faire séculaires, Reims est également devenue une métropole régionale moderne et dynamique grâce à sa situation à la croisée de plusieurs itinéraires transeuropéens, à son économie très diversifiée et à son pôle d'excellence d'enseignement et de recherche.

Quatre sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'atmosphère raffinée des Maisons de Champagne, un centre-ville plongé dans une ambiance imprégnée à la fois de l'élégance des façades Art déco et de la décontraction des rues et des terrasses de cafés animées, un programme de manifestations



abondantes et variées, un environnement naturel où la verdure est reine... Reims vous ouvre ses portes et vous souhaite la bienvenue.

Une histoire bimillénaire...

La Reims antique: Selon la légende, Reims fut créée par Remus, le frère du fondateur de la Rome antique. Le peuple celte qui habitait la région aurait pris de ce fait le nom de Rèmes. Vers 80 avant Jésus-Christ, ils établirent un oppidum qu'ils baptisèrent Durocortero ("forteresse ronde"). Après la conquête romaine, Durocortorum est intégrée à la province de Belgique et en devient la capitale. A son apogée, avec ses 30 000 habitants, la cité gallo-romaine était devenue l'une des plus peuplées au nord des Alpes.

Vers 260 est fondé l'évêché de Reims. Lors des grandes invasions, en 407, l'évêque Nicaise est massacré par les Vandales devant l'église qu'il avait fait bâtir. Il deviendra le patron de la ville de Reims.

Le baptême de Clovis: Le baptême de Clovis, roi des Francs, par Remi, évêque de Reims, eut lieu le jour de Noël 498 dans un baptistère dont l'emplacement est occupé aujourd'hui par la cathédrale Notre-Dame. La conversion de Clovis au christianisme, religion d'une Eglise héritière du pouvoir romain, lui permit de légitimer sa mainmise militaire sur une Gaule alors très divisée.

C'est suite à ce baptême, qui scella le rapprochement de l'Eglise et de l'Etat, que naîtra le régime monarchique de droit divin français. C'est aussi grâce à lui que Reims deviendra le siège du sacre des rois de France.

La Cité des Sacres: En 816 eut lieu le premier sacre royal à Reims, celui de Louis le Pieux. La cérémonie, généralement longue de cinq heures, se déroulait dans la cathédrale Notre-Dame, dès lors que celle-ci fut bâtie. Elle se poursuivait par le banquet du sacre au Palais du Tau et par un pèlerinage auprès du corps de l'évêque Remi, dans la basilique qui lui est consacré. Le sacre le plus mémorable reste celui du dauphin Charles VII, conduit à Reims par Jeanne d'Arc le 17 juillet 1429 après la levée du siège d'Orléans. Au total, 33 souverains se sont fait couronner à Reims, le dernier en date étant Charles X, en 1825.

Au Moyen Âge, Reims prospérait en écoulant ses draps, toiles et autres produits textiles sur les foires du sud de la Champagne et en commerçant avec la Hanse. L'essor du champagne, à partir du règne de Louis XIV, vint compléter la gamme de ses productions.

Deux des plus célèbres enfants de la ville, Jean-Baptiste Colbert, Contrôleur général des finances du roi, et Jean-Baptiste de La Salle, précurseur de la pédagogie moderne, naquirent à Reims au XVII^e siècle.

La Reims moderne: Comme partout ailleurs, la révolution industrielle bouleversa l'apparence de la ville, qui passa de 30 000 à 120 000 habitants en moins d'un siècle. De riches hôtels particuliers remplacèrent les maisons à pans de bois. Quelques-uns des premiers meetings aériens internationaux se déroulèrent à Reims au début du XX^e siècle. Reims est en effet l'un des berceaux de l'aéronautique.

Puis vint la Première Guerre mondiale. Le 4 septembre 1914, un mois après le début des hostilités, l'armée allemande entra dans Reims. Elle fut vite repoussée, mais elle se retrancha dans les forts alentour. De là, la Wehrmacht bombardera la ville pendant 3 ans et demi. La cathédrale, très durement frappée, recevra près de 300 obus. Le siège se soldera par la destruction de 80 % de la ville et la mort de plus de 5 000 victimes.

La nouvelle Reims, qui surgit des décombres dans l'entre-deux-guerres grâce à l'intervention de 325 cabinets d'architectes, affiche un visage plein d'éclectisme dans son architecture, marquée en particulier par le style Art déco.



La Seconde Guerre mondiale affecta peu la ville. Pendant le conflit, Reims accueillit le quartier général d'Eisenhower. C'est là que, le 7 mai 1945 à 2h41, le général Alfred Jodl, commandant suprême de la Wehrmacht, signa la capitulation sans conditions de l'Allemagne nazie. Le texte, élaboré à la hâte par des membres de l'état-major d'Eisenhower, avait pour but de mettre un terme imminent au conflit. Il fut ratifié le lendemain à Berlin par les chefs des Etats alliés.

Le 7 juillet 1962, le chancelier allemand Adenauer et le général De Gaulle scellèrent à la cathédrale Notre-Dame la réconciliation entre les peuples allemand et français et érigèrent Reims en symbole de paix entre l'Allemagne et la France.

A voir, à faire

- » La cathédrale Notre-Dame: Ce chef-d'oeuvre de l'art gothique est l'une des réalisations médiévales majeures en Europe. Construite au XIII^e siècle, elle présente des traits qui la rendent unique: son exceptionnelle unité de style, sa luminosité et la richesse de sa statuaire. Destinée à accueillir le sacre des rois de France, elle a été pourvue de la plus belle façade du royaume. Le revers de la façade est unique au monde par les sculptures qui occupent des niches qui tapissent toute sa surface. Ornée de 2 303 sculptures, la cathédrale de Reims est la seule église à posséder des anges aux ailes déployées, parmi lesquels le célèbre Ange au sourire, sur le portail gauche de la façade. La galerie des rois compte à elle seule 56 statues d'une taille de 4,5 m. L'intérieur saisit par sa clarté et son élancement vertical. La nef et le chœur s'élèvent sur trois niveaux: arcades, triforium, aveugle et fenêtres hautes. Les célèbres vitraux datent pour la plupart du XIII^e siècle. C'est le cas de ceux de la grande rose de la façade. Les trois vitraux de la chapelle axiale sont l'oeuvre de Marc Chagall (1974). Les deux tours atteignent une hauteur de 81 m. La hauteur sous voûte de l'édifice est de 38 m et sa longueur totale avoisine les 150 m.
- » La basilique Saint-Remi: Cette basilique romano-gothique est l'une des plus remarquables réalisations de l'art roman dans le Nord de la France. Longue de 126 m, elle impressionne par sa profondeur et le sentiment d'intimité qu'elle procure. Elle a été construite au XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi, l'évêque qui baptisa Clovis en 498. Son tombeau occupe le centre du chœur. La sobre nef romane et le chœur gothique (fin du XII^e siècle) à quatre étages constituent un ensemble impressionnant de légèreté et d'harmonie. La façade fut reconstruite en même temps que le chœur.
- » Le palais du Tau: La résidence des archevêques de Reims jouxte la cathédrale depuis le XII^e siècle, mais il n'a revêtu l'aspect classique qu'il a actuellement qu'après les transformations opérées à la fin du XVII^e siècle par Jules Hardouin-Mansart et Robert de Cotte. Le Palais du Tau abrite aujourd'hui le Musée de l'Œuvre de Notre-Dame. Le trésor de la cathédrale et une partie de la statuaire d'origine de l'église y sont exposés. La salle du Tau, dans laquelle avait lieu le banquet des sacres, est ornée de tapisseries du XV^e siècle qui relatent l'histoire du "Fort Roy Clovis". Les pièces les plus remarquables du trésor royal de la cathédrale sont le talisman de Charlemagne (IX^e siècle) et le calice de saint Remi (XII^e siècle). Le reliquaire de la Sainte-Ampoule renfermerait l'huile d'origine céleste dont était oint le nouveau roi lors de la cérémonie de son sacre.
- » Le musée-abbaye Saint-Remi: Installé dans les bâtiments des XVII^e et XVIII^e siècles de l'ancienne abbaye Saint-Remi, ce musée conserve d'importantes collections relatives à l'histoire rémoise depuis la préhistoire jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Le musée s'articule autour de quatre sections: l'histoire de l'abbaye, avec la visite des bâtiments qui s'organisent autour d'un cloître de 1709 ; la Reims gallo-romaine, anciens réfectoires et cuisines de l'abbaye ; l'archéologie régionale, où sont exposées des collections allant de la préhistoire au XVI^e siècle ; l'histoire militaire, qui rappelle le lien étroit entre Reims et le passé guerrier de la France, de la guerre des Gaules jusqu'à la reddition nazie en 1945.



Troyes



Ville d'Art et d'Histoire, Troyes se situe au cœur de la région Grand Est, dans le département de l'Aube, à 1h30 de Paris et Dijon et 1h15 au sud de Reims.

Capitale historique de la Champagne, la ville de Troyes a été peuplée dès l'époque gallo-romaine, comme en témoignent quelques vestiges datant du I^{er} siècle avant J.-C. Ayant connu de nombreuses attaques au cours des siècles suivants, la cité atteint son apogée dans le courant du XII^e siècle en devenant la propriété des comtes de Champagne. Elle développe à cette période son activité textile, qui perdurera jusqu'au XX^e siècle.

Aujourd'hui, Troyes est devenue la capitale des magasins d'usine et dévoile à ses visiteurs un important patrimoine culturel et architectural. Son centre médiéval et Renaissance, ainsi que ses musées, attirent chaque année un nombre important de touristes désireux de plonger dans le passé de cette cité à l'histoire si riche.

A voir, à faire

Le centre historique de Troyes est sûrement l'un des sites préférés des visiteurs. On peut y admirer un nombre important de maisons médiévales avec des pans de bois et des couleurs chatoyantes. On y découvre la rue la plus étroite de la ville, la ruelle des Chats, qui tient son nom du fait qu'un chat peut passer d'un côté à l'autre de la rue en raison des maisons qui se touchent par les toits. Ne manquez pas la rue Emile-Zola qui dévoile une importante activité commerçante.

Troyes accueille en son sein un nombre important d'anciens hôtels particuliers, à commencer par l'Hôtel de Ville. Classé aux Monuments Historiques, il a été édifié au XVII^e siècle, et dévoile une belle statue de Minerve casquée. Aujourd'hui centre universitaire de la ville, l'Hôtel-Dieu-le-Comte a été dirigé jusqu'à la Révolution française par les sœurs de l'Ordre de Saint-Augustin. L'édifice accueillera la Cité du Vitrail sur 3000 m² dès 2021. Troyes est en effet l'une des villes européennes les plus riches en terme de vitraux, avec la présence de près de 9 000 m² de verrières de toutes les époques. Enfin, on appréciera la beauté des hôtels de Marisy, Mauroy et du Petit Louvre, classés aux Monuments Historiques, ainsi que l'hôtel du département, inscrit aux Monuments Historiques.

Classée aux Monuments Historiques elle aussi, la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul a été construite entre le XIII^e et le XVII^e siècle. De style gothique, elle a la particularité de ne posséder qu'une seule tour. A l'intérieur, on peut apprécier certains des plus beaux vitraux de France, comme ceux du chœur qui datent du XIII^e siècle et représentent la victoire du Nouveau testament sur l'Ancien. Trois autres églises de la ville, également classées, méritent le détour. L'église Saint-Nizier du XVI^e siècle dévoile elle aussi des vitraux d'exception et un style gothique, tandis que l'église Sainte-Madeleine est le plus ancien édifice religieux de Troyes. Édifice gothique du XIII^e siècle, la basilique Saint-Urbain est l'œuvre du pape Urbain IV, originaire de la cité.

Riche en vie culturelle, la ville de Troyes ne manque pas de musées divers et variés, à l'instar du musée d'art moderne (réouverture fin 2020/début 2021). Considéré comme l'un des plus riches de France, il prend place dans l'ancien palais épiscopal de la commune. On y découvre des œuvres allant de la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'en 1960. La collection de verreries Art déco est notamment remarquable. On appréciera également le musée de Vauluisant composé du musée historique de Troyes et de la Champagne et du musée de la bonneterie. Installé dans l'ancienne abbaye du même nom, le musée Saint-Loup met en avant les Beaux-Arts, l'archéologie et l'Histoire naturelle. Installé dans l'hôtel particulier de Mauroy, un édifice de la Renaissance, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière dévoile quant à elle une collection de plus de 12 000 outils de façonnage des XVIII^e et XIX^e siècles. Non loin de Troyes, les amateurs de verdure et de botanique apprécieront le Parc Naturel Régional de la forêt d'Orient, l'un des premiers parcs naturels créés en France.

L'Aube est le deuxième département producteur de champagne, après la Marne. La côte des Bar, située à une demi-heure de Troyes en voiture, fournit le plus gros contingent du raisin, mais on produit également du champagne sur la colline qui surplombe Troyes, à Montgueux.



Évènements

Plusieurs marchés hebdomadaires prennent place à Troyes, entre le lundi et le dimanche suivant les quartiers.

Le salon des artisans d'art met en avant tout le savoir-faire de la région et du pays au mois de février.

Considérée comme l'une des plus grandes fêtes foraines de France, la foire de mars dévoile ses manèges et autres animations cinq semaines avant Pâques.

En avril, le festival du film court permet d'assister à des projections et à des rencontres cinématographiques.

Fin mai-début juin, les traditionnelles Foires de Champagne envahissent le Cube - Troyes Champagne Expo.

Durant l'été, du 21 juin à début août, le festival Ville en Musiques propose des concerts gratuits chaque fin de semaine.

Octobre est un mois important à Troyes avec notamment le festival des Nuits de Champagne et ses concerts, le salon du livre de la jeunesse, ou encore le marché aux puces d'automne.

En novembre, festival de rock Nos Rêves Font Du Bruit.

En décembre, les Bulles enchantées prennent place devant l'Hôtel de Ville.

Verzenay


Le village de Verzenay se situe à 17 km au sud-est de Reims. Village de 1100 habitants à vocation essentiellement viticole pour son grand cru de pinot noir classé 100 %. Verzenay est un village de Champagne, situé à flanc de coteau et ceinturé de vignes, sauf dans la partie sud, où il est couronné par la forêt de la Montagne de Reims.

Environ 420 hectares de vignes y sont exploités par 250 vigneron dont 85 récoltants manipulateurs, ainsi que par les plus grandes marques de Champagne propriétaires de vignobles ou achetant des raisins très recherchés pour élaborer leurs cuvées de prestige.

Cette charmante commune chargée d'histoire, qui fut en partie détruite pendant la Première Guerre Mondiale en raison de sa proximité avec la ligne de front, peut s'enorgueillir d'un moulin sur le Mont Boeuf en parfait état et d'un phare sur le Mont Rizan, qui abrite de nos jours le Musée de la Vigne. Son église du XVIII^e siècle, nouvellement rénovée, trône au cœur du village.

Les habitants de Verzenay sont appelés les Bouquines et les Bouquins.

A voir, à faire

- » Le phare de Verzenay et son musée de la Vigne (Communauté de Communes Vesle-Montagne de Reims).
- » Le moulin (propriété de la Maison Mumm).
- » L'église du XVIII^e siècle.
- » Promenades commentées en attelage de 2 chevaux sur le vignoble de Verzenay.

Évènements

- » Saint Vincent (fête des vigneron): le 22 janvier.
- » Foire de la bière et de la gastronomie: mi-avril.
- » Fêtes de la Saint Jean et Marche gourmande: mi-juin.
- » Fête patronale: le dernier week-end de juillet.
- » Repas des aînés: fin novembre.
- » Marché de Noël - Chemin des crèches: le 3^e week-end de décembre.



Fiches balades

D'Épernay à Châlons-en-Champagne - La vallée de la Marne



Depuis l'avenue du champagne à Épernay où vous pourrez visiter les caves des grandes maisons de champagne, remontez le fil de la Marne pour visiter les villages de l'aire d'appellation d'origine. Une autre facette de la boisson festive s'ouvre à vous: celle des vigneron indépendants au savoir-faire qui se transmet de générations en générations. Le paysage se fait peu à peu moins vallonné, le vignoble cède la place aux grandes cultures. La Champagne nourricière se profile avec en toile de fond Châlons en Champagne et ses nombreux cours d'eau qui permettent une visite en barque insolite et rafraîchissante en été. Téléchargez la fiche détaillée

Commune de départ

Épernay

Type de balade

Circuit VTC

Difficulté

Facile

Durée moyenne

2h35

Kilométrage

39 km

Altitude au départ

67m

Dénivelé

204m

Accès

Départ depuis la commune d'Épernay, latitude 49.04616 (N 49° 2' 46"), longitude 3.95977 (E 3° 57' 35")

Itinéraire

- » Épernay
- » Châlons-en-Champagne



Epernay et bords de Marne



Vous cheminerez au coeur de notre ville puis rejoindrez la Marne qui, de ses méandres, borde la ville...

Commune de départ

Épernay

Type de balade

Randonnée pédestre

Difficulté

Facile

Durée moyenne

1h55

Kilométrage

7 km

Altitude au départ

69m

Dénivelé

44m

Accès

Départ depuis la commune d'Épernay, latitude 49.03499 (N 49° 2' 6"), longitude 3.94985 (E 3° 56' 59")

Itinéraire

- » Départ du Parc Roger Menu
 - Point de départ: le parc Roger Menu. Prenez la direction de l'Eglise Saint Pierre Saint Paul en traversant le parc vers le Nord-Est
- » L'Eglise Saint Pierre Saint Paul
 - Vous vous trouvez au pied de l'Eglise Saint Pierre Saint Paul d'inspiration romano-byzantine (clochetons, clochers sur colonnes, ouvertures en plein cintre et jeu d'arcades en escalier sur les bas-côtés de la façade). Direction Avenue Paul Chandon
- » Dans l'avenue Paul Chandon
 - Vous traversez la rue des Jancelins, la plus longue rue d'Epernay
- » Vers la Maison de la Lune
 - Sur le rond-point, sur votre gauche, admirez la maison de la Lune, de style Art Déco, puis toujours sur votre gauche la Halle Saint Thibault construit au XIX^e siècle, qui accueille le marché d'Epernay
- » Au centre de la ville
 - Prendre la rue piétonne Saint Thibaut (parents des Comtes de Champagne, une des plus anciennes rues d'Epernay.
- » En traversant le centre
 - Sur votre gauche, la Place des Arcades et avant d'emprunter le passage se trouvant sur votre droite (rue Henri IV): un cadran solaire
- » La place principale
 - Place Hugues Plomb, une maison à colombages (pharmacie) puis dans le prolongement, un bel hôtel particulier avec un motif typiquement républicain. Sur votre droite, remarquez la fontaine Légée Laherte et en face le portail Saint Martin (1540), vestige de l'ancienne Eglise Notre Dame. A droite, La Poste (1926) avec sa façade style Art Déco.
- » Vers la place du pressoir
 - Empruntez la rue de la juiverie, sur la place des Boucheries prenez à droite vers la rue Saint Martin du nom de l'ancienne abbaye. Devant vous, la place du Pressoir initialement place du Marché au Blé.



- » En marche vers la Maison Louise de Savoie
 - Prenez à droite, rue du Docteur Verron. Dans la cour de l'école, contre un mur, la façade de la Maison (XVI^e s.) dite Louise de Savoie (mère de François 1^{er}). Seule partie épargnée par l'incendie de la ville en 1544.
- » L'ancienne chapellerie
 - Le lycée technique sur votre droite, installé dans les locaux d'une ancienne usine de chapeaux.
- » L'Eglise Notre Dame
 - Partez vers l'Eglise Notre Dame (1898 - 1917), en partie détruite en 1918 par le bombardement et consacrée en 1925. Construit dans le pur style du XII^e s. et début XIII^e s.. Elle renferme de nombreux vitraux du XVI^e s. classés Monument Historique et provenant de l'ancienne Eglise de la ville.
- » La Synagogue
 - Longez l'Eglise et empruntez la rue du Dr Rousseau sur votre droite et partez vers la synagogue (1880): façade de type byzantin, rosace remarquable qui met en valeur l'étoile de David.
- » Vers le Théâtre
 - Prenez à droite vers la place Mendès France et remarquez le théâtre Gabrielle Dorziat (ISMH), "à l'italienne", de style Louis XV, achevé 1902. Sur la façade 4 masques sculptés et le fronton, une Allégorie "La Vigne inspirant l'Art Théâtral". Gabrielle Dorziat (1880 Epernay - 1979 Biarritz), actrice, a joué dans de nombreux films dont Les Enfants Terribles avec Jean Marais.
- » Le Chemin de fer
 - Rue de Reims, vers les bords de la Marne. Depuis le pont du chemin de fer, les coteaux couverts de vignes. Epernay fut dotée d'une gare en 1849, puisque la ville se situait sur la ligne Paris-Strasbourg, atout majeur pour l'expansion du commerce du Champagne.
- » La Marne
 - La rivière Marne prend sa source sur le plateau de Langres et parcourt 525 km avant de se jeter dans la Seine à Charenton le Pont. Vue sur les façades arrières des bâtiments de l'Avenue de Champagne.
- » Vue sur les Maisons de Champagne
 - Vue sur la Halte nautique, les bâtiments de la maison De Castellane, la tour haute de 60m (fin XIX^e s.-début XX^e s.) érigée par M. Toudoire, architecte de la gare de Lyon à Paris.
- » Sur les bords de Marne
 - Un silo rappelle que la Marne est le 1^{er} département français producteur de luzerne et d'orge et le deuxième pour la betterave sucrière, pois protéagineux et pomme de terre de féculerie.
- » Quartier de La Villa
 - Quartier dit de "La Villa" ou "Epernay, rive droite" qui vit le jour avec la création des faubourgs (2^e moitié du XIX^e s.) avec des bâtiments sans étage, loués aux ouvriers des ateliers de la SNCF.
- » A Magenta
 - Commune de Magenta, nombreux logements populaires en briques.
- » Le pont de Marne
 - Le pont de Marne
- » Le parc de l'hôtel de ville
 - Dans le parc, remarquez les anciennes écuries sur votre gauche, surmontées d'un campanile. Parc dessiné au XIX^e s. par les Frères Bühler. Au fond du parc, sur votre gauche, une réplique du temple de l'amour de Versailles surplombant une grotte artificielle. Hôtel particulier de M. Auban Moët construit dans les années 1857-1858 et vendu à la ville d'Epernay après la 1^{ère} guerre mondiale.

- » Retour au point de départ
 - Pour rejoindre le COMEP, traversez l'esplanade Charles de Gaulle ou Jard. Face à vous: le Palais de Justice (1861 - 1863). Façade marquée par le néo-classicisme.

Le Parcours des chats



Circuit touristique de la ville de Troyes - Le Parcours des Chats - 3.5km

Commune de départ

Troyes

Type de balade

Randonnée pédestre

Difficulté

Facile

Durée moyenne

50 min

Kilométrage

3 km

Altitude au départ

106m

Dénivelé

23m



Accès

Départ depuis la commune de Troyes, latitude 48.29841 (N 48° 17' 54"), longitude 4.07805 (E 4° 4' 41")

Itinéraire

- » Aube en Champagne Tourisme
- » Place Alexandre Israël (Hôtel de Ville)
 - Place de l'Hôtel de ville bordant le centre piétonnier de la ville de Troyes
- » Eglise Sainte-Madeleine
 - L'église Sainte-Madeleine est la plus ancienne de Troyes, datant du milieu du 12ème siècle. Sanctuaire rénové de 1498 à 1501, tour Renaissance, nef gothique, chœur couvert d'une voûte Renaissance, statue de Sainte-Marthe, pur chef d'oeuvre de la sculpture troyenne du 16ème, sans oublier un magnifique jubé de pierre de style flamboyant de Jean Gailde, sculpteur et architecte troyen, ainsi que de superbes verrières dans le chœur et l'abside.
- » Ruelle des Chats
 - La ruelle des chats est un passage assez connu de Troyes à cause de son étroitesse et de l'atmosphère qu'elle crée. Autrefois, elle portait le nom de ruelle Maillard. Les toits des maisons se touchent et donc les chats passaient de maisons en maisons par les greniers d'où son nouveau nom. Un endroit atypique...
- » Place Jean Jaurès - Bourse du travail
- » Hôtel du Vauluisant - musée de la bonneterie
 - Dans cet hôtel particulier à l'architecture Renaissance, découvrez l'art champenois du 16ème siècle à travers sculptures, peintures et vitraux ainsi que la bonneterie troyenne avec plus de 4500 pièces (métiers anciens, productions datant pour certaines du 17ème siècle).
- » Eglise Saint-Pantaléon
 - L'église Saint-Pantaléon est un musée de la statuaire troyenne, oeuvres de François Gentil et Dominique le Florentin (décorateur de François 1er) dont La Foi et La Charité statues de pierre de 1549 (troisième pilier à droite et à gauche du chœur et provenant du jubé de l'ancienne collégiale Saint-Etienne). Verrière en grisaille du 16ème siècle.



- » Hôtel de Mauroy - Maison de l'outil et de la pensée ouvrière
 - La Maison de l'outil et de la pensée ouvrière présente la plus importante collection au monde d'outils de façonnage à main du 17^{ème} au 19^{ème} siècle. Bibliothèque de 32000 ouvrages sur la littérature ouvrière...
- » Eglise Saint-Jean
 - Eglise située dans le quartier des foires de Champagne. Louis le Bègue y fut sacré en 878. Catherine de France y épousa Henri V d'Angleterre en 1420. Baptême de Sainte Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la Congrégation Notre-Dame de Montréal (1620). Nef à huit travées avec collatéraux (14^{ème} - 16^{ème} siècles). Chœur plus élevé. Grand retable de l'autel: tableau de Mignard, peintre troyen. Tabernacle en marbre et cuivre de Girardon, sculpteur troyen. Retable à l'autel du chevet attribué à Juliot). Nombreuses verrières. Dans une chapelle Sud, la Visitation, admirable groupe en pierre de l'Ecole troyenne (début du 16^{ème} siècle).
- » Basilique Saint-Urbain
 - Fondée par le pape Urbain IV à l'emplacement de l'échoppe de son père, savetier. Hardiesse et élégance de l'architecture. Légèreté de l'art ogival, "la pierre spiritualisée"; construite au 13^{ème} siècle. Partie supérieure de la nef terminée au 19^{ème}. Dans le chœur, verrières du 13^{ème} siècle. Statues du 16^{ème} siècle, dont la Vierge au raisin dans la chapelle de droite. Pierres tombales anciennes. Dans le chœur, tombeau d'Urbain IV (bas relief d'Henry Charlier)

Troyes, centre ville



Capitale historique de la Champagne, Troyes est par excellence une ville à découvrir à pied, au gré de ses envies et de sa curiosité. En flânant dans son cœur historique, affectueusement surnommé le « Bouchon » (de Champagne, bien sûr !) par les Troyens en raison de sa silhouette vue d'avion, les amoureux des villes historiques seront surpris et charmés: églises gothiques illuminées par les vitraux classés, maisons à pans de bois multicolores, hôtels particuliers Renaissance, patrimoine industriel réhabilité... toutes les époques sont représentées. Mais Troyes c'est aussi, à quelques minutes du centre historique, le plus grand centre de magasins d'usine et de négoce en Europe, avec des prix imbattables sur les vêtements de marque et des services pour occuper toute la famille, des musées prestigieux et originaux, des universités en plein essor, des petits restaurants à prix doux où déguster un Champagne aubois encore méconnu... Une ville qui bouge où il fait bon vivre toute l'année

Commune de départ

Troyes

Type de balade

Randonnée pédestre

Difficulté

Facile

Durée moyenne

2h10

Kilométrage

8 km

Altitude au départ

106m

Dénivelé

54m

Accès

Départ depuis la commune de Troyes, latitude 48.29551 (N 48° 17' 44"), longitude 4.07606 (E 4° 4' 34")

Itinéraire

- » Départ Halle aux Vélos
- » La cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul
 - Construite en partie sur pilotis, dès le début du XIII^e siècle, la cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul est un chef d'oeuvre méconnu caractéristique de l'architecture gothique.
 - Sa façade, avec ses trois portails flamboyants, est l'œuvre de Martin Chambiges, célèbre maître maçon parisien du XVI^e siècle. La tour Saint-Paul est inachevée depuis 1545.
 - Les 1500 m² de verrières d'époque datant du XIII^e au XIX^e siècle font de la cathédrale un fantastique livre d'images pour l'étude de l'évolution de l'art du vitrail au fil des siècles. Derrière la grande rosace de 8 m de diamètre se trouvent les Grandes Orgues provenant de l'Abbaye de Clairvaux.
 - Le trésor renferme notamment la Châsse de Saint-Bernard de Clairvaux, ornement liturgique en soie rouge brodé de 53 médaillons du XIII^e siècle et une belle collection d'émaux mosans et limousins (XII^e siècle - XIII^e siècle).
- » Le Musée d'Art Moderne
 - Le Musée d'Art Moderne a été créé grâce à la donation, en 1976, de grands collectionneurs Pierre et Denise Lévy, industriels du textile, à Troyes.
 - La collection rassemble des grands moments de l'art en France depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'au début de l'abstraction.



- » La basilique Saint-Urbain
 - o La construction de Saint-Urbain, consacrée Basilique en 1964, fut entreprise en 1262 par Jacques Pantaléon, futur pape Urbain IV né à Troyes en 1185, ceci à l'emplacement-même de l'échoppe de savetier de son père et pour rendre hommage à sa ville natale.
 - o Erigée d'un seul jet de 1262 à 1286, elle semble, de l'intérieur, faite de verre plus que de pierre, tant ses architectes de l'époque gothique ont su affiner les colonnes et les piliers qui soutiennent sa nef. Bizarrerie de l'histoire, cette dernière conserva sa simple charpente de bois jusqu'en 1905, date à laquelle elle fut enfin construite en pierre.
 - o Menacées d'affaissement au niveau du choeur, les fondations de Saint-Urbain viennent d'être consolidées. Les vitraux du XIII^e siècle, eux, sont provisoirement déposés.
 - o A voir dans la chapelle sud, la délicate statue de la "Vierge au Raisin", représentative de l' "Ecole troyenne" du XVI^e siècle.
- » Place Alexandre Israëli
 - o En 1482, le roi Louis XII accepte de confier la gestion de la ville de Troyes à un maire, assisté d'échevins. Ces fonctions sont assurées par des magistrats ou des marchands, le plus souvent bénévoles. Le premier maire de Troyes est Edmond Le Boucherat.
 - o Avant lui, un Conseil consultatif siégeait à l'occasion en divers lieux du cœur de la cité, comme le chapitre Saint-Pierre ou l'ancien couvent des Cordeliers. En 1479, le Conseil quitte ce quartier aristocratique pour s'installer à demeure dans le « corps du bouchon » et loue près de l'église Saint-Urbain une maison nommée alors Chambre de l'Échevinage, dotée d'une cloche qui appelle aux réunions.
 - o En 1494, le Conseil de ville achète l'hôtel de Mesgrigny, grande bâtisse du XV^e s, et au XVII^e s. décide de se faire bâtir un nouvel Hôtel de Ville. Louis XIII autorise pour ce faire l'affectation d'une part minime des recettes des taxes sur le vin et le sel. L'édifice se construit donc peu à peu et n'est achevé que vers 1672. Deux ailes sont ajoutées à l'arrière en 1933 et 1937 par l'architecte F. Balley.
 - o La façade centrale aux colonnes de marbre noir est percée d'une niche abritant une Minerve casquée, qui remplace une statue de Louis XIV détruite à la Révolution française.
 - o La cheminée monumentale de la salle du Conseil municipal, elle, s'orne encore d'un grand médaillon en bois à l'effigie de ce roi, sculpté en 1687 par le troyen François Girardon (1628-1715).
 - o Autre trace mémorable de la Révolution sur la façade, la devise qui figurait à l'époque sur toutes les mairies de France est ici intacte: « Unité, Indivisibilité de la République, Liberté, Égalité, Fraternité ou la Mort ».
- » Le quartier Saint-Jean
 - o Essentiellement piétonnier, le quartier Saint-Jean est encore aujourd'hui, tout comme à l'époque des grandes Foires de Champagne qui s'y déroulaient deux fois par an, le cœur animé du Bouchon de Champagne.
 - o Dans l'abord, le visiteur est plongé dans une ambiance "médiévale", avec les alignements d'authentiques maisons à pans de bois dont la plupart remontent en fait au XVI^e siècle, car reconstruites après le grand incendie de 1524 qui dévasta toute une partie du centre de Troyes.
 - o A l'angle de la rue Champeaux, où alternent boutiques et restaurants, et de la petite rue Paillot de Montabert, la Tourelle de l'Orfèvre et la Maison du Boulanger, toutes deux datant du XVI^e siècle, se font face sur une charmante placette qui fut, depuis 1963, le point de départ du vaste programme de réhabilitation du patrimoine troyen.
 - o Un peu plus loin, la cour du Mortier d'or, avec sa galerie, est un magnifique exemple des cours intérieures qu'abritaient les riches demeures troyennes. On y accède par la discrète ruelle des Chats, dont il est dit que les félins troyens la traversent en sautant d'un toit à l'autre des maisons qui la bordent.
- » Eglise de la Madeleine
 - o Horaires d'ouverture: 10h-12h et 14h-17h
 - o Fermée le dimanche matin et le lundi toute la journée
 - o Construite au XII^e siècle, l'église Sainte-Madeleine est la plus ancienne église de Troyes.



- Elle est surtout célèbre pour la finesse des sculptures de son jubé, qui figure parmi les sept derniers encore en place en France. Véritable dentelle de pierre ciselée, celui-ci fut sculpté par Jean Guilde au début XVI^e siècle (la légende voudrait que ce dernier soit enterré au pied du jubé: son épitaphe indique "qu'il attendait la résurrection bienheureuse sans crainte d'être écrasé").
- Les vitraux multicolores du XVI^e siècle, dits de l' "Ecole champenoise" sont tout aussi dignes d'intérêt et peuvent être décrits à la manière de véritables bandes dessinées tant les motifs en sont réalistes (voir "La création du Monde" et L'arbre de Jessé", par exemple).
- A proximité, dans la rue de la Madeleine, vous remarquerez le portail de l'ancien cimetière, portant une salamandre sculptée, emblème de François 1^{er}.
- » Ruelle des chats et cour Mortier d'Or
 - Rue Maillard au XV^e s. , ses habitants prennent vite l'habitude de l'appeler « ruelle des Chats », devenu son nom officiel: «les toits, à force de se contempler depuis des siècles, ont été pris de tendresse réciproque... Les chats peuvent passer d'un grenier à l'autre sans risquer de faire un faux pas. »
 - Pavée à l'ancienne, comme l'étaient les rues de Troyes dès le XIII^e s, la ruelle des chats a une rigole centrale selon l'usage d'alors: les privilégiés « tenaient le haut du pavé » pour ne pas se salir. Sombre mais charmante, elle mène vers la très jolie cour du Mortier d'Or, qui vous permettra de voir l'arrière des maisons à pans de bois, avec leurs belles galeries cursives. Les abouts de poutre sont sculptés de sujets d'inspiration souvent guerrière. L'ensemble est restauré en 1981 par les Compagnons du Devoir.
- » La rue Emile Zola
 - Importante artère commerçante de Troyes depuis le Moyen Age (elle était alors la rue de l'Epicierie), la rue Emile Zola a été entièrement rénovée dans le cadre du projet de requalification urbaine de l'espace public de 2003 à fin 2004.
 - Véritable espace de vie semi-piéton où il fait bon flâner à la recherche de la bonne affaire, elle compte plusieurs somptueuses façades à pans de bois rénovées, harmonieusement éclairées dès la tombée de la nuit.
 - Ne manquez pas de pousser la porte du n°111, en toute discrétion par égard pour les habitants, pour découvrir la cour du très bel ancien "Hôtel du Lion Noir".
- » La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
 - La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière est installée dans le très bel Hôtel Mauroy, exemple caractéristique des hôtels particuliers des riches commerçants troyens (XVII^e siècle).
 - Elle présente une collection exceptionnelle d'outils et d'instruments anciens rassemblés par le père Paul Feller, passionné par le savoir-faire des artisans, ainsi que des expositions temporaires.
- » Arrivée à la Halle aux Vélos

Hébergement et restauration

Le guide en ligne France-Voyage.com vous propose de nombreuses options d'hébergement et de restauration tout au long de vos vacances. En voici quelques-unes, pertinentes dans le cadre de ce circuit.

Restaurants



[Grill le Pan de Bois](#)

Restaurant Cuisine française
35, avenue du General Leclerc, Bréviandes
Latitude: 48.2602931 (N 48° 15' 37")
Longitude: 4.0937400 (E 4° 5' 37")

[Le Belvédère](#)

Restaurant Cuisine française
12 Rue du Lac, Mesnil-Saint-Père
Latitude: 48.2558250 (N 48° 15' 21")
Longitude: 4.3372170 (E 4° 20' 14")

[Il Ristorante - Saint Parres aux Tertres](#)

Restaurant Italien
La Porte du Lac, Saint-Parres-aux-Tertres
Latitude: 48.2978962 (N 48° 17' 52")
Longitude: 4.1327901 (E 4° 7' 58")

[L'Illustré](#)

Restaurant Européen
8 Rue Champeaux, Troyes
Latitude: 48.2968974 (N 48° 17' 49")
Longitude: 4.0735024 (E 4° 4' 25")

[Le Phuket](#)

Restaurant Thaïlandais
82 Rue General de Gaulle, Troyes
Latitude: 48.2985540 (N 48° 17' 55")
Longitude: 4.0725377 (E 4° 4' 21")

[Aux Tables des Peintres](#)

Restaurant Cuisine française
23 Rue des Quinze Vingts, Troyes
Latitude: 48.2966416 (N 48° 17' 48")
Longitude: 4.0719180 (E 4° 4' 19")

[Lezzet](#)

Restaurant Turc
74 Rue Urbain IV, Troyes
Latitude: 48.2967562 (N 48° 17' 48")
Longitude: 4.0742943 (E 4° 4' 27")

[L'Anima della Cucina](#)

Restaurant Italien
6 Rue Pithou, Troyes
Latitude: 48.2985169 (N 48° 17' 55")
Longitude: 4.0751845 (E 4° 4' 31")

[Tante Reine](#)

Restaurant Cuisine française
18 rue champeaux, Troyes
Tel : 03 10 94 05 04 ou 06 47 72 73 17
Latitude: 48.2966727 (N 48° 17' 48")
Longitude: 4.0730393 (E 4° 4' 23")

[Le Tablier](#)

Restaurant Cuisine française
2 Rue Champeaux, Troyes
Latitude: 48.2969893 (N 48° 17' 49")
Longitude: 4.0737496 (E 4° 4' 25")

[Le Val Moret](#)

Restaurant Cuisine française
Magnant, Magnant
Latitude: 48.1771418 (N 48° 10' 38")
Longitude: 4.4413700 (E 4° 26' 29")

[Le Château des Cours](#)

Restaurant Cuisine française
11 All. du Chateau des Cours, Saint-Julien-les-Villas
Latitude: 48.2726656 (N 48° 16' 22")
Longitude: 4.0924073 (E 4° 5' 33")

[Le Royal](#)

Restaurant Cuisine française
22 Boulevard Carnot, Troyes
Latitude: 48.2958357 (N 48° 17' 45")
Longitude: 4.0668582 (E 4° 4' 1")

[L'Augustave](#)

Restaurant Cuisine française
11 Rue Pithou, Troyes
Latitude: 48.2985704 (N 48° 17' 55")
Longitude: 4.0755916 (E 4° 4' 32")

[Au Libanais](#)

Restaurant Libanais
20 Rue Georges Clemenceau, Troyes
Latitude: 48.2987133 (N 48° 17' 55")
Longitude: 4.0767857 (E 4° 4' 36")

[Namaste India](#)

Restaurant Indien
23 Rue Urbain IV, Troyes
Latitude: 48.2975477 (N 48° 17' 51")
Longitude: 4.0761267 (E 4° 4' 34")

[Caffe Così - La Trattoria de Bruno Caironi](#)

Restaurant Italien
angle Rue de la Bonneterie, Troyes
Latitude: 48.2944666 (N 48° 17' 40")
Longitude: 4.0685009 (E 4° 4' 7")

[Le Tonneau](#)

Restaurant Cuisine française
31 Rue Voltaire, Troyes
Latitude: 48.2947508 (N 48° 17' 41")
Longitude: 4.0634654 (E 4° 3' 48")

[Chez Carmen](#)

Restaurant World food
12 Rue Pithou, Troyes
Latitude: 48.2983064 (N 48° 17' 54")
Longitude: 4.0752777 (E 4° 4' 31")

[Chez Felix](#)

Restaurant Cuisine française
5 Ruelle des Chats, Troyes
Latitude: 48.2967505 (N 48° 17' 48")
Longitude: 4.0722864 (E 4° 4' 20")



[Tombouctou Troyes](#)

Restaurant Africain

24 Rue Voltaire, Troyes

Latitude: 48.2950277 (N 48° 17' 42")

Longitude: 4.0638859 (E 4° 3' 50")

Chambres d'hôtes


[La Tonnelle](#)

●●● Maison avec 2 chambres

13 rue Honoré Devanlay, Chappes

Tel : 03 25 40 93 56 ou 06 67 67 74 69

Latitude: 48.1665980 (N 48° 9' 60")

Longitude: 4.2447350 (E 4° 14' 41")

[Le Prieuré](#)

●● Ferme avec 5 chambres

Le Prieuré 1 place de l'église, Fouchères

Tel : 03 25 40 98 09

Latitude: 48.1534896 (N 48° 9' 13")

Longitude: 4.2669439 (E 4° 16' 1")

[Villa des Ormées](#)

●●●● Maison avec 1 chambre

2 bis rue des Ormées, Rouilly-Saint-Loup

Tel : 03 25 79 83 48 ou 06 16 96 08 31

Latitude: 48.2543805 (N 48° 15' 16")

Longitude: 4.1490984 (E 4° 8' 57")

[La Chabrouchine](#)

●●● Maison avec 1 chambre

16 rue Pierre Blanche, Sainte-Savine

Tel : 03 25 79 18 89 ou 06 66 16 96 60

ou 06 68 05 44 58

Latitude: 48.2923126 (N 48° 17' 32")

Longitude: 4.0607196 (E 4° 3' 39")

[La Croix Saint Jean](#)

●●● Maison avec 2 chambres

11 rue de la Croix Saint Jean, Fouchères

Tel : 06 43 98 03 10

Latitude: 48.1523650 (N 48° 9' 9")

Longitude: 4.2672790 (E 4° 16' 2")

[Seine en Bulles](#)

●●● Maison avec 4 chambres

Le rang, Merrey-sur-Arce

Tel : 06 60 50 50 90

Latitude: 48.1069852 (N 48° 6' 25")

Longitude: 4.3845007 (E 4° 23' 4")

[La Corderie](#)

● Maison avec 2 chambres

30 Rue Emile Gauthier, Sainte-Savine

Tel : 03 25 74 07 54 ou 06 72 80 44 79

Latitude: 48.2918825 (N 48° 17' 31")

Longitude: 4.0624902 (E 4° 3' 45")

Locations de vacances


[Azeca](#)

●● Appartement pour 4 personnes

4 bis rue des Fossés, Bar-sur-Seine

Tel : 06 43 98 03 10

Latitude: 48.1138381 (N 48° 6' 50")

Longitude: 4.3758992 (E 4° 22' 33")

[Gîte Le clos Des Lacs](#)

●●● Maison pour 4 personnes

26 grande rue le menilot, Montiéramey

Tel : 07 70 32 92 37 ou 03 25 41 20 69

Latitude: 48.2376887 (N 48° 14' 16")

Longitude: 4.3006217 (E 4° 18' 2")

[Maison Juvénal des Ursins](#)

●●● Maison pour 12 personnes

3 bis rue des chats, Troyes

Tel : 06 22 89 25 91

Latitude: 48.2968521 (N 48° 17' 49")

Longitude: 4.0722253 (E 4° 4' 20")

[Gîte Le Clos Duchesse](#)

●●● Maison pour 5 personnes

48 rue Maréchal Joffre, Lusigny-sur-Barse

Tel : 06 81 02 74 74 ou 03 25 41 56 25

ou 06 71 39 00 05

Latitude: 48.2585843 (N 48° 15' 31")

Longitude: 4.2613435 (E 4° 15' 41")

[Gîte Charlotte](#)

●● Maison pour 2 personnes

29 grande rue, le Ménilot, Montiéramey

Tel : 03 25 41 51 37 ou 06 88 77 16 79

Latitude: 48.2339352 (N 48° 14' 2")

Longitude: 4.3021318 (E 4° 18' 8")



Hôtels



1 hôtel à [Bar-sur-Seine](#)

1 hôtel à [Isle-Aumont](#)

1 hôtel à [Montiéramey](#)

20 hôtels à [Troyes](#)

2 hôtels à [Buchères](#)

2 hôtels à [Mesnil-Saint-Père](#)

2 hôtels à [Saint-Parres-aux-Tertres](#)

